

Raf Verjans onthult kunstige zitbank



"Het verticale gedeelte van de bank lijkt wel een troon, de opening symboliseert een aureool", aldus kunsthistorica Monique Niesten.

Foto Dirk ROEFFLAER

TONGEREN

Vrijdagavond is een kunstige zitbank onthuld op de Hoog Groaf langs de Elfde Novemberwal. De betonnen zitbank 'Sit2Me' werd 20 jaar geleden ontworpen door de Tongerse kunstenaar Raf Verjans. Hij heeft de bank nu een plaats gegeven aan de ingang van zijn atelier-showroom, in het parkje waar vroeger een hondenweide was ingericht.

"De bank nodigt uit tot sociale actie. Het kille beton stimuleert de lichaamswarmte", zegt Raf. Hij lanceert een oproep aan het stadsbestuur om ook in andere sfeerhoekjes deze kunst-ZIT-banken te plaatsen, met een eigen boodschap. "Zo krijgt het een meerwaarde voor de samenleving", vindt de ontwerper. Kunsthistorica Monique Niesten lichtte de zitbank toe: "De verticale bank is een troon uit de tijd van de Grieken, bedoeld voor hoogwaardigheidsbekleders. Hij nodigt passanten uit om te reflecteren over het zijn. De ronde opening symboliseert een aureool, het oneindige. De twee banken moeten mensen samenbrengen en uitnodigen om te communiceren."

DiRo